

Программа повышения квалификации федерального проекта
«Творческие люди»

Особенность и специфика работы
циркового коллектива в жанрах:
акробатика, гимнастика, эквилибр,
пантомима, клоунада, жонглирование,
иллюзия.

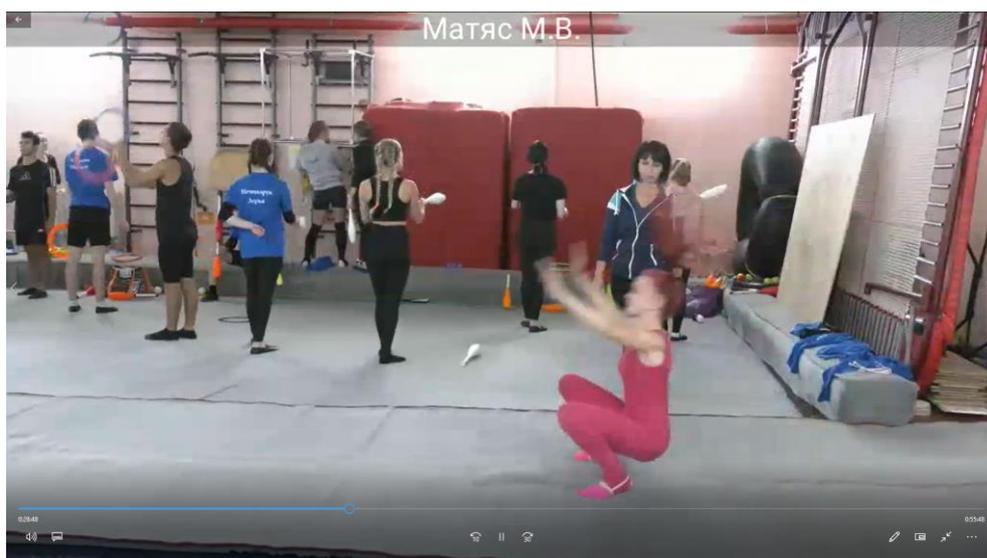
Техника безопасных методов работы

Срок проведения:

05 сентябрь – 09 сентября 2022 г.

Количество обученных слушателей:

64



Теплова И.В.



Кириллова Л.А.



Анютенков А.А.



ОТЗЫВЫ

Спасибо большое за курсы. Много полезной и нужной информации!

Андреев Валерий Николаевич

Узнала много нового и интересного из всего курса. Особенно понравились лекции Е.П. Чернова М.В. Матяс. Жаль только, что видео уроки исчезли безвозвратно. Я предпочла бы очную форму обучения если бы была возможность. Спасибо большое, получила много нового и интересного. Хотелось бы еще поучиться.

Грузнова Любовь Алимовна

Интересно было слушать про цирковые жанры и про лучшие номера циркового искусства и жанров. Я считаю, нужна тема знакомства с историей циркового искусства; обучение самостоятельно накладывать грим; педагогические принципы организации образовательного процесса. Для себя нового я узнала очень мало. Всё что показывали и рассказывали мы применяем и сами. Было бы отлично, если учили бы не онлайн, а в ГИТИСе.

Луговая Зоя Павловна

Лекции были интересные и познавательные. Всё прошло отлично. Обучение данной программе позволило открыть новые знания и профессиональные навыки в цирковом искусстве, в чем заинтересован работодатель.

Зайцева Мария Юрьевна

Здравствуйте! Лично мне все лекции понравились! 5 баллов ставлю! Раньше почему таких уроков онлайн, лекций не было с наилучшими преподавателями?! Много опыта и учения добавили бы себе, все отлично! Хотелось бы услышать лекции по организации, планированию гастролей и т.д.

Колосов Дмитрий Фёдорович

Благодарю организаторов и педагогов за предоставленные знания и переданный опыт! Очень много нового, оригинального и интересного я узнала для себя и своей студии, буду применять данные знания на практике. Естественно, я стараюсь обучать детей всем жанрам цирка, кроме воздуха - у нас нет такой возможности, в каждом жанре меня поразило мастерство педагогов и методы обучения студентов. Особенно новым жанром была для меня пантомима и иллюзия. Мне кажется, довольно широко были раскрыты все темы, единственное пожелание больше мастер-классов, а не лекций. Так нагляднее, интереснее и познавательнее. Обучение было организовано интересно, мастер-классы наглядно показали, как правильно обучать студентов, а лекции дополнили знаниями в нашей профессии.

Бойко Ольга Петровна

Много чего было интересного и познавательного. Мне больше всего понравился раздел гимнастики и акробатики. Было бы интересно, если в программе ещё была бы работа с обручами, то есть хула-хупами. Очень хотелось бы посмотреть технику выполнения. Я бы предпочла очную форму обучения.

Рамазанова Низакет Абдулганиевна

Благодарю за лекции весь состав преподавателей, организаторов, директора и съёмочную группу!!!!)

Если можно, то добавьте ещё хула-хуп, постановку номеров именно по трюковой части, чтобы прям что зачем идёт весь расклад составления правильного номера, трюк переход трюк и т.д. Я где-то вычитала, что обычно собирают 8/16/22 трюков элементов и между ними переходы по оригинальности номера это работа хореографа)

Если будут ещё курсы я с радостью приму участие!

Шейна Екатерина Викторовна